

ファンタジーコンサート ガラコ 2024

Fantastic Gala Concert 2024
- Love is Forever -

愛は
と
永遠に

プロコフィエフ:組曲《ロミオとジュリエット》より

ピアソラ:ブエノスアイレスの夏

プッチーニ:オペラ《トゥーランドット》ハイライト

チャイコフスキー:バレエ《眠れる森の美女》第3幕より グラン・パ・ド・ドゥ

指揮:三ツ橋 敬子 ソプラノ(トゥーランドット):鈴木 麻里子 ソプラノ(リュウ):種谷 典子

テノール(カラフ):工藤 和真 バス(ティムール):ジヨン ハオ バレエ:上野 水香(東京バレエ団ゲスト・プリンシパル)

バレエ:厚地 康雄 バレエ:ブラウリオ・アルバレス ヴァイオリン:石田 泰尚 ピアノ:中島 剛

管弦楽:神奈川フィルハーモニー管弦楽団 コンサートマスター:東 亮汰 演出(トゥーランドット):舘 亜里沙

12.
29(日)

神奈川県民ホール 大ホール 15:00開演(14:15開場)

KAme先行(かながわメンバーズWEB先行販売):8/3(土) 一般発売:8/11(日・祝)

50周年記念割引チケット:**完売** (S席エリア/1階前方、お取り扱いはチケットかながわのみ・枚数限定)

プレミアム¥10,000 S¥8,000 Sペア¥15,000 A¥6,000 B¥4,000 C¥3,000

学生 各席種の半額(24歳以下/枚数限定/チケットかながわのみ取扱い)

お取扱い
Box Office

チケットかながわ0570-015-415 (10:00~18:00) <https://www.kanagawa-kenminhall.com/d/gala2024> 【お問合せ】神奈川県民ホール

窓口:神奈川県民ホール/KAAT神奈川芸術劇場(10:00~18:00)/神奈川県立音楽堂(13:00~17:00/月曜休)

TEL.045-662-5901

主催:神奈川県民ホール【指定管理者:公益財団法人神奈川芸術文化財団】

助成:文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会

※就学前のお子様は、ご入場いただけません。※お天候等により、公演内容が変更になる場合があります。
※学生はチケットかながわのみで取り扱います。※演奏中にご入場いただけません。開演時間に遅れた場合は、客内
係の指示に従ってください。※車イス・補助犬をお連れでご来場の方は、事前にチケットかながわまでお問合せ
ご予約ください。

東洋と西洋が交差する 華麗なるコラボレーション 豪華な出演者たちとともに未来へつなぐ ファンタスティック・ガラコンサート!

三ツ橋 敬子 [指揮]

MITSUHASHI Keiko, Conductor

東京藝術大学及び同大学院を修了。ウィーン国立音楽大学とキジアーナ音楽院に留学。小澤征爾、小林研一郎、ジェルメティ、アツツェル、シュナイト、湯浅勇治、松尾葉子、高階正光の各氏に師事。2008年第10回アントニオ・ベドロッチ国際指揮者コンクールにて優勝。併せて聴衆賞、ベドロッチ協会賞を受賞し、最年少優勝で初の3冠に輝いた。2010年第9回アルトゥーロ・トスカニーニ国際指揮者コンクールにて女性初の受賞者として準優勝。併せて聴衆賞も獲得。これまでに札幌交響楽団、NHK交響楽団、読売日本交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、京都市交響楽団等と共演している。2009年Newsweek Japan誌にて「世界が尊敬する日本人100人」に選出。2013年第12回齋藤秀雄メモリアル基金賞を受賞。趣味はクルーズ。一級小型船舶操縦士として航海に出ている。

鈴木 麻里子 [ソプラノ]

SUZUKI Mariko, Soprano

東京音楽大学卒業、同大学院院修士課程修了。第26回音楽堂日本歌曲コンクール第2位。第49回日伊声楽コンクール入選。日生劇場オペラ《魔笛》夜の女王でオペラデビュー。以降《蝶々夫人》《アイダ》《トゥーランドット》のタイトルロールを務めるほか《ドン・ジョヴァンニ》《フィガロの結婚》《ナブッコ》《オテッロ》《道化師》《パルジファル》《ジャンニスキッキ》《修道女アンジェリカ》など数多くのオペラに出演している。二期会会員

種谷 典子 [ソプラノ]

TANETANI Noriko, Soprano

国立音楽大学及び同大学院首席卒業。新国立劇場オペラ研修所修了。イタリア、スイスにて研鑽を積む。第91回日本音楽コンクール第2位等、受賞多数。これまで《魔笛》パパゲーナ、《ナクソス島のアリアドネ》ナヤード、《秘密の結婚》カローラ、《ドン・パスクワレ》ノリーナ、《フィガロの結婚》サザンナ、《セビリアの理髪師》ベルタなどを演じている。昨年7月東京二期会「椿姫」タイトルロールが絶賛を浴びた。二期会会員

工藤 和真 [テノール]

KUDO Kazuma, Tenor

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。同大学院音楽研究科声楽専攻修了。第53回日伊声楽コンクール第1位及び歌曲賞、第17回東京音楽コンクール声楽部門第2位(最高位)及び聴衆賞、第2回ジュディッタ・バスタ記念熊本復興国際オペラコンクール第1位、2024年、イタリア・サロンノ市で開催された第3回ジュディッタ・バスタ国際オペラコンクール第3位など受賞多数。オペラではこれまでに日生劇場《トスカ》カヴァラドッシ、新国立劇場《ボリス・ゴドゥノフ》グリゴリー、《ラ・ボエーム》ロドルフォなどで出演。

ジョン ハオ [バス]

ZHONG Hao, bass

中国中央音楽学院卒業、東京藝術大学大学院修了。第38回イタリア声楽コンクール・シエナ大賞(第1位)受賞。これまで《ナブッコ》ザッカーリア、《マクベス》バンコー、《リゴレット》スバラフチーレ、《サムソンとデリラ》アビメレク、《トゥーランドット》ティムール、《ドン・カルロ》フィリップII世などに出演、オペラに欠かせないバスとして活躍しているほか、《第九》などコンサートソリストとしても高い評価を受ける。二期会会員

上野 水香 [バレエ/東京バレエ団ゲスト・プリンシパル]

UENO Mizuko, Ballet / The Tokyo Ballet Guest Principal

神奈川県出身。5歳よりバレエを始める。1993年にローザンヌ国際バレエコンクールに入賞後、モナコのプリンセス・グレース・アカデミーに2年間留学。帰国後は古典作品やブティック作品に次々と主演。2004年に東京バレエ団に入団した。ブルメイステル版《白鳥の湖》のオデット/オディール(16年、バレエ団初演)、《ラ・バヤデル》のニキヤ、《ドン・キホーテ》のキトリなどの古典や《ボレロ》《ザ・カプキ》の顔世御前などのベジュアル作品ほか数々の作品に主演。バレエ団初演作品にベジュアル振付《第九交響曲》(14年)、ロビンス振付《イン・ザ・ナイト》(17年)、《海賊》のメドーラ(19年)などがある。M.ガニオ、R.ポッレほか数多くの世界的スターと共演。22年に芸術選奨文部科学大臣賞、23年に令和5年秋の褒章紫綬褒章を受章。23年4月よりゲスト・プリンシパル。

厚地 康雄 [バレエ]

ATSUJI Yasuo, Ballet

栃木県出身。石原千代に師事。2003年、NBA全国バレエコンクール審査委員長特別賞受賞。同年、英国ロイヤルバレエスクールに留学。デービッド・ピントレーに認められ、2006年にバーミンガムロイヤルバレエ団(BRB)に入団。2011年、新国立劇場バレエ団にソリストとして移籍し、翌年ファーストソリストに昇格。2013年にBRBにファーストアーティストとして再入団し、主役を務めた。2018年、日本ツアーで同団初の日本人男性プリンシパルに。2022年から日本を拠点に活動。2023年、宇都宮エスペール賞受賞。

ブラウリオ・アルバレス [バレエ]

Braulio ALVAREZ, Ballet

メキシコ出身。ダンサー兼振付家、元東京バレエ団ソリスト。米国アイデルワイルド・アーツ・アカデミー、ヒューストン・バレエ学校で学んだ後、ローザンヌ国際バレエコンクール出場を機に奨学金を得てハンブルク・バレエ学校へ入学、09年にハンブルク・バレエ団へ入団した。ジョン・ノイマイヤーのもとで7年間の活動後、2016年に東京バレエ団へ移籍。同団初めての外国人ソリストとして入団した。メキシコ出身のトップクリエイティブアーティストの一人としてフォーブス誌に二度選出。現在、伝統的なアジアの舞踊の美しさと複雑さに感銘を受け、独自の現代舞踊メソッド開発に取り組んでいる。

石田 泰尚 [ヴァイオリン]

ISHIDA Yasunao, Violin

神奈川県出身。国立音楽大学を首席で卒業、同時に矢田部賞受賞。新星日本交響楽団コンサートマスターを経て、2001年神奈川県フィルハーモニー管弦楽団ソロ・コンサートマスターに就任。以来「神奈川県フィルの顔」となり現在は首席ソロ・コンサートマスターとしてその重責を担っている。自身がプロデュースした弦楽アンサンブル「石田組」など様々なユニットでも独特の輝きを見せる。2020年4月より京都市交響楽団特別客演コンサートマスターを兼任。2024年11月10日には石田組で日本武道館公演が予定されている。

神奈川フィルハーモニー管弦楽団 [管弦楽]

Kanagawa Philharmonic Orchestra

1970年神奈川県を本拠地とする唯一のプロ・オーケストラとして発足。地域に密着した音楽文化の創造をミッションとして、神奈川県全域をはじめ、全国各地で幅広い活動を続けている。1978年に一般財団法人、2014年には公益財団法人として認定されている。横浜を中心とした定期演奏会や特別演奏会、県内各地を回る巡回公演などの主催公演を開催。音楽教育にも積極的で、小中学校での音楽鑑賞教室を全国各地で開催し、広い世代に音楽の魅力を伝え、また医療機関や特別支援学校への出張演奏も行っている。2020年には創団50周年を迎え、現在指揮者陣には、音楽監督に沼尻竜典、名誉指揮者に現田茂夫、特別客演指揮者に小泉和裕を擁し、実力、人気ともに益々注目されているオーケストラである。

企画展「眠れよ子よ よい子の眠る／ところ」

神奈川県民ホール ギャラリー 2024年度企画展 公演当日、「ファンタスティック・ガラコンサート」のチケットをお持ちの方は無料でご覧いただけます。

〈託児サービス〉 イベント託児「マザーズ」0120-788-222 (平日10:00~12:00/13:00~17:00) 託児料:2000円

12月20日(金)までに要事前予約

KAme先行:8/3(土) 一般発売:8/11(日・祝)

チケットかながわ 0570-015-415
(10:00~18:00)

<https://www.kanagawa-kenminhall.com/d/gala2024>

窓口:神奈川県民ホール(10:00~18:00)

KAAT神奈川芸術劇場(10:00~18:00)

神奈川県立音楽堂(13:00~17:00/月曜休)

- 神奈川芸術協会 <https://kanagawa-geikyo.com>
045-453-5080(平日10:00~18:00/土曜10:00~15:00)
- 神奈川フィル・チケットサービス 045-226-5107(平日10:00~17:00)
<https://www.kanaphi.or.jp/ticket/>
- チケットぴあ t.pia.jp/(Pコード:L277-047) ●イープラス eplus.jp
- ローソンチケット l-ticket.com(Lコード:34270)



神奈川県民ホール

〒231-0023 横浜市中区山下町3-1
☎045-662-5901(代表) FAX045-641-3184
<https://www.kanagawa-kenminhall.com>

- みなとみらい線-旗本駅から東横線直道で35分 横浜駅から56分
 - 日本大通り駅から徒歩約8分 元町中華街駅から徒歩約12分
 - JR-関内駅または石川町から徒歩15分
 - 市営地下鉄-関内駅から徒歩15分
 - 市営バス(ス=芸術劇場-NHK前)下車徒歩2分
 - 横浜駅東口バスターミナル 2番のりば乗車(所要時間約25分)
 - 桜木町バスターミナル 2番のりば乗車(所要時間約10分)
 - 県民ホール有料駐車場(84台)もご利用下さい。
- 指定管理者:(公財)神奈川芸術文化財団