

Mandolin Orchestra "Ensemble MARE"



マンドリン・オーケストラ “アンサンブル・マーレ”

第38回定期演奏会

指揮：長谷川 信久

フォークト：過去への尊敬

L.M.Vogt: Omaggio Al Passato

フィリオーニ：歌劇「古城の物語」より

《交響的間奏曲》

I.A.Figliolini: Opera "La Leggenda del castello" 《Intermezzo sinfonico》

藤掛廣幸：パストラル・ファンタジー

Hiro Fujikake: Pastoral Fantasy

バッハ：前奏曲 口短調
(平均律クラヴィーア曲集第1巻第24曲より)

J.S.Bach: Prelude in B Minor (The Well-Tempered Clavier Part I No.24, BWV869)

バッハ：目を覚ませと呼ぶ声が聞こえ

(カンタータ第140番より)

J.S.Bach: Choral "Wachet auf, ruft uns die Stimme" (Cantate No.140, BWV140)

バッハ：主よ人の望みの喜びよ

(カンタータ第147番より)

J.S.Bach: Choral "Jesus bleibet meine Freude" (Cantate No.147, BWV147)

ヴィヴァルディ：ヴァイオリン協奏曲[春] 作品8-1

A.Vivaldi: Violin Concerto in E Major, Op.8-1 "spring" (from "The Four Seasons")

2024年2月11日(日) 14時開演 (13時30分開場)

神奈川県民ホール 小ホール

〒231-0023 神奈川県横浜市中区山下町3-1 Tel.045-662-5901

入場料＝全自由席 ￥500 ※未就学児は入場できません。

前売り開始＝2023年12月15日(金)10:00より

アンサンブル・マーレは平塚市を中心に活動しているマンドリン・オーケストラです。

私たちは、主にクラシック作品とマンドリン・オリジナル作品をレパートリーとして演奏活動を行っております。

今回は、ヴィヴァルディのヴァイオリン協奏曲集「和声と創意の試み」作品8より「春」を取り上げます。

さらに、バッハのカンタータなど名旋律をお楽しみいただけます。

マンドリン・オリジナル作品では、よく知られている佳作と藤掛廣幸氏の「パストラル・ファンタジー」を演奏いたします。

チケットのお申込み

チケットかながわ Tel.0570-015-415 (10:00~18:00) <http://www.kanagawa-arts.or.jp/tc>

当日、小ホール受付にて販売も致します。

お問い合わせ

アンサンブル・マーレ ☎ mare.ensemble@gmail.com



Mandolin Orchestra "Ensemble MARE"



長谷川信久 (指揮) Nobuhisa HASEGAWA, Conductor

東京音楽大学器楽科(コントラバス専攻)卒業。イーストマン音楽学校(米)のサマー・セミナーや、MMCK(現MMCJ)などのマスタークラスを修了。在学中よりNHK交響楽団を始めとする国内の主要オーケストラに多く出演し、現在は東京フィルハーモニー交響楽団、群馬交響楽団、千葉交響楽団、パシフィックフィルハーモニア東京などで客演首席コントラバス奏者を務める他、室内楽奏者としても、東京シフォニエッタ、アンサンブル・インタラクティブ・トキオなどへ参加し、特に現代曲の分野でも信頼を得ている。また夏季には霧島国際音楽祭や草津国際アカデミー&フェスティバルなど各地の音楽祭に参加し国内外の著名な演奏家と共演を重ねている。また2019年より「サロンコンサートシリーズ」としてコントラバスでのソロ・コンサート活動を開始。「コントラバスは歌い、奏者は語る」と題した初回のリサイタルでは、曲の解説など、多くの語りを交えたコンサートとして話題を呼び、新たなクラシックファン層を獲得することとなり好評を得ている。また近年ではクラシック以外のテレビ・ドラマ、映画、アニメ、ゲーム音楽などのレコーディング、演劇等舞台での演奏などにも参加している他、指揮者としても活躍の場を広げている。コントラバスを吉田秀、永島義男、J.ヴァンデマークの各氏に、指揮法を小川晶久氏に、音楽理論を鈴木理文、西田秀の各氏に師事。アンサンブル・マーレには1998年よりコントラバス奏者として客演し、2017年の定期演奏会より指揮を担当している。

アンサンブル・マーレ Ensemble MARE, Mandolin Orchestra

1983年1月に平塚にて発足しました。当時、湘南地区でマンドリン・アンサンブルに参加していたメンバーが、より音楽的な演奏ができるように願って活動を始めました。以来、年1回の定期演奏会や八王子ギターアンサンブルとのジョイント・コンサートなどを行っています。マンドリン合奏のオリジナル作品とクラシック音楽を主なレパートリーとしています。

また、当団はマンドリン・オーケストラのための新作委嘱も重要な活動として取り組んでおります。1999年に当団最初の委嘱作品(加藤由美子作曲《組曲「湘南」》)を初演以来、2015年までに8作品を委嘱初演してきました。これらの作品のうち第6作までは、セッション録音により万全に収録され、CDとしてリリースしています。第7作(加藤由美子: 蝶)、第8作(大野愛: 宇宙への手紙)も今後CD化の予定です。

練習は原則として毎週土曜日の夜に、平塚や大磯で行っています。一緒に演奏して下さるメンバーをいつでも募集していますので、どうぞお問い合わせください。✉ mare.ensemble@gmail.com

Profile

