

ウィーンとベルリン、最高峰オーケストラのスターが奏でるプレミアムコンサート!

ガポール・タルケヴィ  
[元ベルリン・フィル首席]

マティアス・ケルンシュトック  
[ウィーン交響楽団首席]

トーマス・イェブストル  
[ウィーン・フィル]

フランツ・ヴィンクラー  
[ウィーン交響楽団首席]

ワルター・フォークルマイヤー  
[ウィーン交響楽団首席]

# Wien-Berlin Brass Quintett

## ウィーン=ベルリン ブラス・クインテット

W.A. モーツァルト: 歌劇《魔笛》KV 620より「序曲」「夜の女王のアリア」

J.S. バッハ: フーガの技法 BWV 1080より コントラプンクトゥス I

A. コレリ: 合奏協奏曲《クリスマス協奏曲》Op. 6 No. 8より  
ヴィヴァーチェ・グラヴェ/アレグロ/アダージョ アレグロ アダージョ

V. エヴァルド: 金管五重奏曲第3番

Ch. ミュールバッハー: ファンファーレ

A. プレヴィン: 金管五重奏のための4つの野外音楽

A. ピアソラ: タンゴ組曲/コラール/リベルタンゴ

J. シュトラウス2世: トリッチ・トラッチ・ポルカ Op. 214

J. シュトラウス2世: アンネンポルカ Op. 117

J. シュトラウス1世: リストのモチーフによる狂乱のギャロップ Op. 114

早割  
1000円OFF

2024年9月27日0時から  
9月30日23時59分まで

高崎公演

2024.12.9(月) 19:00開演(18:30開場)

高崎芸術劇場 音楽ホール

チケットぴあ Pコード 278-254

高崎芸術劇場チケットセンター 027-321-3900 takasaki-foundation or jp

電子チケット teket



横浜公演

12.10(火) 19:00開演(18:30開場)

神奈川県民ホール 小ホール

チケットぴあ Pコード 278-260

チケットかながわ 0570-015-415 kanagawa-arts or jp/ct

電子チケット teket



プロアルテムジケ www.proarte.jp 03-3943-6677 e+(イープラス) http://eplus.jp

全自由席 一般 ¥6,000/U-25 ¥3,000 一般発売 2024年10月11日10:00~(先行発売 2024年9月27日10時~9月30日23時59分 各種1000円OFF)

後援 金管協会会員割引(一般・U-25各500円OFF) \*お取り扱いには事前申込、プロアルテムジケのみ。

\*ご注文の際に所属協会名・会員番号(ある場合)のご記入をお願いいたします。\*当日受け取りのかたは会員証のご提示をお願いしております。

後援: 日本トランペット協会/日本ホルン協会/日本トロンボーン協会/日本ユーフォニアム・チューバ協会

主催・お問合せ: プロアルテムジケ 03-3943-6677 www.proarte.jp



## ガボール・タルケヴィ

### Gábor Tarkövi, Trumpet

トランペット/ベルリン・フィルハーモニー  
管弦楽団元首席奏者

代々の音楽一家に生まれ、やがてトランペットに魅せられて父親のイシュトヴァーン・タルケヴィに手ほどきを受ける。早くからオーケストラ奏者を目指すほど打ち込み、ジェル音楽学校、フランツ・リスト音楽学校を経て、同音楽院を卒業。ジェルジ・ガイガー、ハンス・ガンシュ、ジェルジ・クルターグなどに師事し、大きな影響を受ける。

ベルリン交響楽団ソロ奏者、ヴェルテンベルク・フィルハーモニー管弦楽団首席奏者、バイエルン放送交響楽団ソロ奏者を経て、2005年よりベルリン・フィル首席奏者。アンサンブルやソリストとしても米欧で活躍し、ベルリン・フィルをはじめ、世界各国のオーケストラにソリストとして数多く登場。サイトウ・キネン・オーケストラの首席客演トランペット奏者も長年務めており日本にも多くのファンがいる。

2018年よりベルリン芸術大学教授。



## マティアス・ケルンシュトック

### Matthias Kernstock, Trumpet

トランペット/ウィーン交響楽団首席奏者

1992年ザンクト・ペルテンに生まれ、2012年からウィーン市立音楽芸術大学で学び、ヨハン・プランク、ローマン・リンドベルガー、ペーター・フリーチャーに師事した。ホーカン・ハーデンベルガー、ガボール・タルケヴィ、ハンス・ガンシュ、セルゲイ・ナカリヤコフらのマスターコースを修めた。2016年にはベルリン・フィル・カラヤン・アカデミーのポジションを獲得し、現在はウィーン交響楽団の首席奏者として活躍している。また、故郷ヴィルヘルムスブルクのブラスバンドでも演奏している。



## トーマス・イエプストル

### Thomas Jöbstl, Horn

ホルン/ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団

1992年からウィーン国立音楽大学でローランド・ベルガーに師事し、早くもドイツ青少年音楽コンクールにおいて第1位を獲得する。1995年にウィーン楽友協会大ホールでソリストとしてデビュー。翌年には京都国際音楽学生フェスティバルでソロ・コンサートを行った。

1997年、ウィーン国立バレエ団の本拠地であるウィーン・フォルクスオーパーの第1ホルン奏者に就任する。ウィンナホルン奏者であり、ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団の代役や、ウィーン・フィルの中心メンバーによって組織される室内楽アンサンブル「ウィーン・ヴィルトゥオーゼン」のメンバーとしても活躍している。1999年文化村オーチャードホール賞を受賞。

2001年よりウィーン国立歌劇場管弦楽団ホルン奏者。2004年よりウィーン・フィルハーモニー管弦楽団メンバー。2006年10月より、ローランド・ベルガーの後任としてウィーン国立音楽大学ホルン科教授を務める。



# ウィーン=ベルリン ブラス・クインテット

## ワルター・フォークグマイヤー

### Walter Voglmayr, Trombone

トロンボーン/ウィーン交響楽団首席奏者

1986年からリンツのブルックナー音楽院で学ぶ。その後ウィーン音楽・舞台芸術大学に入学し、1993年にフライブルク音楽大学に移る。

1996年にミュンヘン・バイエルン国立歌劇場の代役首席トロンボーン奏者となり、1997年にはベルリン放送交響楽団の首席トロンボーン奏者となる。その後、ウィーン交響楽団の首席トロンボーンに就任。サイトウ・キネン・オーケストラ、ウィーン室内管弦楽団、ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団、ウィーン・シンフォニー・ジャズ・プロジェクト、ウィーン・トロンボーン・カルテットを含む、数多くのオーケストラやアンサンブルと共演する。音楽教育の分野ではオーバーシュッツェン芸術大学の客員教授を務め、シャーゲルブラスフェスティバルやウィーン音楽院のBRASS.actuallyなどのイベントでマスタークラスを開催している。



## フランツ・ヴァインクラ

### Franz Winkler, Tuba

チューバ/ウィーン交響楽団首席奏者

ウィーン国立音楽大学在学中より様々な有名オーケストラで助手を務める。

2004年、若い才能のためのコンクール「ムジカ・ユヴェントウティス」で入賞、2006年にはシュタイアーマルク州のソリスト・コンクール「インテルムジカ」で特別賞を受賞した。

2010年よりウィーン交響楽団の首席チューバ奏者となる。また、マルチパーカッショニストのマルティン・グルービンガーのパーカッション・プラネット・アンサンブル、シンフォニーカ・ブラス、クリスティアン・ミュールバッハーのUSWのメンバーでもある。

これまでに、ウィーン交響楽団、ウィーン国立歌劇場管弦楽団、ベルリン国立歌劇場管弦楽団、ウィーン・フォルクスオーパー、ウィーン放送交響楽団、リンツ・ブルックナー管弦楽団、クラゲンフルト交響楽団、ベルリン交響楽団、NDR放送交響楽団などのオーケストラでエキストラを務めた。

