

The 31st International Organ Festival in Japan

第31回インターナショナル・オルガン・フェスティバル・イン・ジャパン2023



EMBASSY OF HUNGARY
TOKYO

〈パイプ・オルガン〉

リスト音楽院教授 **パールウール・ヤーノシュ** (ハンガリー)

1967年ブダペスト生まれ、リスト音楽大学卒。大学在学中にメッヘレンでフロール・ピーターズ賞、ブダペストで最初のガルドニー記念コンクールで1位を獲得。1997年に第2回パリ国際オルガン・コンクールでグランプリ賞を獲得。それ以降、有名なフランスの幾つかの大聖堂のコンサートシリーズで招待演奏を受けている。1998年にリスト音楽院でコンクール用オルガン指導者に任命された。



パールウール・ヤーノシュ
Dr. Pálúr János

《プログラム予定》

(会場オルガンによって選曲)
(演奏曲は変更される事があります)

- ◆ アントニー・ファン・ノルト (1619-1675)
『詩編第24』
- ◆ モーリス・デュリュフレ (1902-1986)
『ソワソン大聖堂のカリヨン主題によるフーガ Op.12』
『スケルツォ Op.2』
『トッカータ、組曲 Op.5』
- ◆ フェレンツ・リスト (1811-1886)
『バッハの名による幻想曲とフーガ S.260』
- ◆ ヨハン・セバスティアン・バッハ (1685-1705)
『前奏曲とフーガ ハ長調 BWV 547』
『小さな和声の迷宮 BWV 591』
『クリスマス・キャロルのカノン風変奏曲』
- ◆ シャルル・マリー・ヴィドール (1844-1937)
『オルガン交響曲第5番 Op.42 No.1』
『オルガン交響曲第6番 Op.42 No.2』
- ◆ パールウール・ヤーノシュ (1967-)
『日本の伝統的な旋律による即興演奏』

10/16 [月]

東京カテドラル聖マリア大聖堂

19:00 開演 (18:30 開場) 【入場料】 6,000円 (全席自由・税込)

10/18 [水]

神奈川県民ホール(小ホール)

18:30 開演 (18:00 開場) 【入場料】 5,000円 (全席自由・税込)

10/23 [月]

宝塚ベガ・ホール

18:30 開演 (18:00 開場) 【入場料】 5,000円 (全席自由・税込)

10/24 [火]

住友生命いずみホール

18:30 開演 (18:00 開場) 【入場料】 8,000円 (全席指定・税込)

10/25 [水]

川口総合文化センターリリア音楽ホール

18:30 開演 (18:00 開場) 【入場料】 4,000円 (全席自由・税込)

【チケット取り扱い】

★ローソンチケット Lコード **32373**

《PC・モバイル予約》 <https://l-tike.com/>

★e+ (イープラス) <http://eplus.jp> (パソコン&携帯)

★株式会社メイコーポレーション **03-3584-1951**

★オルガンフェスティバル事務局メール
cecilian-k@nifty.com

★横浜公演のみ チケットかながわ
0570-015-415 (10時~18時)
<https://www.kanagawa-arts.or.jp/tc/> (24時間)

★宝塚公演のみ 宝塚ベガ・ホール (9時~17時 水曜除く)


★大阪公演のみ いずみホールチケットセンター
06-6944-1188
(月~土 電話予約窓口10時30分~17時)

★川口公演のみ リリア・チケットセンター
048-254-9900 (10~19時 休館日除く)

〈お問い合わせ〉 オルガン・フェスティバル組織委員会事務局 TEL:03-3375-0164/FAX:03-3375-4301/eメール:cecilian-k@nifty.com

〈主 催〉 インターナショナル・オルガン・フェスティバル・イン・ジャパン組織委員会

第31回インターナショナル・オルガン・フェスティバル・イン・ジャパン2023

(後援) 外務省/文化庁/駐日ハンガリー大使館/  NHK/朝日新聞社/産経新聞社/日本経済新聞社/毎日新聞社

(横浜公演のみ) 神奈川県/神奈川県教育委員会/横浜市/横浜市教育委員会/tvkk/読売新聞横浜支局

(宝塚公演のみ) 兵庫県/宝塚市/宝塚市教育委員会

(大阪公演のみ) 大阪府/大阪府教育委員会/大阪市/大阪市教育委員会

(川口公演のみ) 埼玉県/埼玉県教育委員会/川口市/川口市教育委員会/埼玉新聞社/テレビ埼玉

(全国紙アイウエオ順)

絶賛好評発売中

そよ風によって

MUSIC Floating on the Breeze

世界の見聞録

—演奏の合間の楽しい出会い—



児玉麻里 著

出会い…

人生には予期せぬ人との出会いがあり、見たり聞いたり体験したり。明日の人生を創るために一緒に世界の旅へ、新たな時に向かって歩こう必見の価値。

人との出会いによってパイプオルガンとも出会い、学んで世界平和を願ってパイプオルガンの演奏を行い、世界30カ国300都市から招聘され訪問。文化・風習など直接肌で感じ、音楽を通して色々な経験をしながら、時として吃驚したことなどをユーモアあるタッチで紹介しています。皆さまも新たな出会いを求めて、世界各国の旅へ進む先に感動があり、自分自身にとって大きな喜びへつながることでしょう。読者の皆さまにそよ風のようにお届けし、共感していただけると嬉しいです。

(児玉麻里)



定価(本体1,500円+税)

旧東ドイツ 音楽の旅

愛と友情のかけはし



児玉麻里 著

バッハの国、旧東ドイツ全土におけるオルガンの演奏会。児玉麻里さんの貴重な体験、ほとばしる情熱の記録。

児玉麻里さんは、旧東ドイツ主催のオルガンフェスティバルに数年間、招聘されバッハを生んだ国において、日本人の心を堂々と演奏され、その後も、広く海外に日本のオルガン文化を精力的に発信し続けています。児玉さんは、また、全国各地で演奏会を開催し、オルガン文化の普及・向上に意欲的に取り組んでいます。

児玉麻里さんの日本のオルガン界にとって貴重な記録です。

(佐々木正峰)



定価(本体1,600円+税)

オルガン演奏の方法

ハロルド・グリーソン 著/児玉麻里 訳

METHOD OF ORGAN PLAYING (sixth edition) by Harold Gleason

パイプオルガンの入門・独習書

- オルガン音楽を志す人々にとって、もっともベーシックな教材として、アメリカで半世紀にわたり、幅広く使われているテキストの翻訳版。
- ピアノの素養のある方々の格好の独習書で、価格はわずかレッスン1回分。
- オルガンを学ぶ入門者だけでなく、学生・音楽教師・ピアニスト・宗教者・職業オルガニストのための座右の書。

【目次】

1. オルガンの構造と原理(各国) 2. パイプの分類と音色の性質 3. レジストレーション(16世紀~20世紀) 4. 装飾音(伊、英、仏、独、16世紀音楽の装飾) 5. タッチ、フレーズ、アーティキュレーション 6. ルバートの使い方と表現法 7. 様式と解釈 8. 足鍵盤の技術全般(アタックとリリース、踵と爪先、バッハの作品の練習・足の置き換え・片足での重音・両足の練習・足鍵盤のグリッサンド・平行演奏法) 9. 技術向上のための練習曲 付録(A~E)、練習の等級コース、各国の有名なオルガンの資料と仕様、文献等。

《収録練習曲》(合計60曲)

天にましますわれらの父よ/神の独り子 主イエス キリスト/深き淵より われ汝を呼ばる/いざ来ませ 異邦人の救い主よ/アヴェ マリス ステラ/おお 哀れみ深き君よ/第八旋法によるマニフィカト/第五旋法によるクラウズラ/「レ」の旋法のミサ/愛するイエスよ われらここにあり/アニユス・デイ(神の小羊)/パストラル/フーガ、フゲッタ/カノン、ヴァセット、プレアンブルム/我が心は熱き希みに充てり/高きみ空より われはきたれり/われ神より去らじ/汝に栄光あれ/貴きお生まれの優しきマリアよ 他



日本図書館協会選定
定価8,900円(税別)
A4判・上製本・310頁

(お問い合わせ)

オルガン・フェスティバル組織委員会事務局 TEL: 03-3375-0164/FAX: 03-3375-4301/eメール:cecilian-k@nifty.com